

나윤선 퀸텟 (Nah Youn Sun Quintet)



한국은 물론 프랑스에서의 활발한 음악 활동으로 현재 유럽 내에서 상당한 인정을 받고 있는 나윤선은 매우 개성 강한 재즈 보컬리스트이자 작곡가라 할 수 있다. 김민기의 뮤지컬 '지하철 1호선'에 출연한 것을 계기로 음악에 매료된 나윤선은 본격적인 음악 수업을 위해 출연히 프랑스로 유학을 떠났다. 명문 재즈학교 CIM에서 수학하면서 뮤지션으로서의 자질을 다지며 자신만의 음악세계를 구축하던 나윤선은 졸업 후 자신의 퀸텟을 이끌며 그 동안 품어온 음악적 이상을 현실로 이루게 된다.

피아노 트리오 편성에 비브라폰과 나윤선의 보컬이 더해져 구성된 '나윤선 퀸텟'은 지난 9년간 프랑스의 클럽과 각종 페스티벌, 그리고 레코딩에 참여하면서 많은 매체로부터 극찬을 받아왔다. 2001년 나윤선과 퀸텟 멤버들은 첫 데뷔작 [Reflét]를 발표했고, 국내외 재즈 팬들은 물론 모든 음악 팬들에게 비상한 관심을 받았다.

이듬해 발표한 [Light For The People]은 프랑스 현지에서 제작되어 국내에 수입으로만 소개되었음에도 불구하고 많은 판매고를 올리는 이변을 낳았다. 기타리스트 올리비에 오드와 연계하여 작업한 [Down By Love] 이후 지난해 자신의 퀸텟과 다시 [So I Am...]을 발표, 더욱 확대되고 보다 다양해진 어법의 세계적 수준의 재즈를 들려주었다. [So I Am...]은 프랑스 재즈 앨범차트 5위권에 오르는 기염을 토하며 유럽 언론으로부터 찬사를 받았다. 또한 지난 9월 30일 국내에서 발매된 프로젝트 앨범 "Nah Youn Sun with Refractory"에서는 일렉트로 재즈 밴드 리프랙토리와 새로운 음악 시도로 그녀의 파격적인 변신도 엿볼 수 있다.

[나윤선 프로필]



프랑스 문화원 주최 Chanson 대회에서 대상 수상
 김민기 연출 뮤지컬 “지하철 1호선”에서 주인공 연변 처녀역(1호) 출연 (1994년)
 환경뮤지컬 “Ocean World” 출연 (with 정명훈) (1994년)
 1995년 ~ 1998년 : 유럽 최초의 Jazz School 『CIM』 유학, Jazz Vocal Diplome 취득

- 1996년 ~ 1997년 : Centre d'art Polyphonique Jazz Vocal Ensemble 오디션 합격, 1년간 활동
- 1996년 ~ 1998년 : France Beauvais 국립음악원 성악과 수석 졸업
- 1997년 ~ 1999년 : Paris Nadia & Lili Boulanger 콘서바토리 Jazz Vocal 과 졸업
- 2000년 : 『CIM』에서 1년간 교수로 재직 (최초의 동양인 교수)
- 1999년 : Jacques Vidal 앨범 “Ramblin”과 Jacques Mauger, Denis Leloup의 앨범에 참가
- 1999년 : 프랑스의 가장 권위있는 재즈콩쿨 ‘Le Concours de La Defense’의 심사위원 특별상 수상
- 2000년 2월11일 : Euro Jazz Music Awards 인 “Les Django d’Or” 시상식에 Guest Singer로 초청, 출연. (France 국영방송(Ch3)에서 방송), 프랑스에서 열리는 각종 Jazz Festival 참여 (‘Jazz a Montmartre Festival’, 'Jazz in Marciac' 등)
- 2004년 제1회 한국대중음악 최우수 크로스 오버**
- 2005년 문화관광부 오늘의 젊은 예술가상 수상 (대중예술부문)**
- 2005년 “jazz a Juan” Antibes Juan-les-Pins 대상 수상

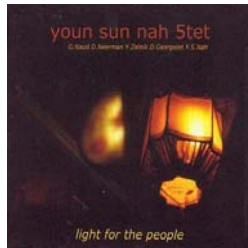
국내활동.

- 2001년 9월17일 ~ 9월30일 : 나윤선 콰텟 한국 첫 콘서트 개최
- 방송활동 (2001年 가을 ~ 2002年 초)
- KBS-TV “열린 음악회”, “이소라의 프로포즈”, “윤도현의 러브레터” 등 출연
- CBS-FM “0시의 Jazz” 임시 DJ (2001년12월17일 ~ 12월31일) 및 고정 Guest
- MBC-FM “송기철의 월드뮤직”, “배철수의 음악캠프”, KBS-FM “유열의 음악앨범” 고정 Guest 등
- MBC-TV “수요예술무대” 출연

Album.



<Reflet>, 2001



<Light for the people>, 2002



<Down by love>, 2003



<So I am...>, 2004

[나윤선 콰텟 프로필]



David Georgelet (다비드 조르주레) – Drums

France의 Niort 콘서바토리에에서 드럼 전공후 Paris 재즈스쿨 “CIM”에서 George Pakzynski 로부터 사사.

France 유명 드러머인 P. Combelle, B. Henocq과 공부하고 함께 연주. 특히, 많은 Jazz 싱어들로 부터 “안정된 연주를 보여줘 함께 공부하고 싶은 드러머” 로 인정받고 있음. 현재 요니 켈닉과 “CIM” 연습교수로 재직.



Yoni Zelnik (요니 켈닉) – Contrabass

예루살렘 음악아카데미에서 일렉트릭 베이스 전공한 후 Paris로 건너와 “CIM”에서 콘트라베이스 전공.

Christophe Wallemme 에게서 사사.

많은 Jazz 연주자들에게서 사랑받는 연주자로 자리매김하고 있으며 Fred Ram-binaising, Vintage Orchestra 등 다양한 그룹에서 활동.



David Neerman (다비드 니어만) – Vibraphone

영국 Haywards Heath 출생. 스위스 제네바 콘서바토리에에서 클래식 퍼커션 전공후 비브라폰으로 전향.

다양한 장르의 음악인들과 활동 (Kosmik Connection, Malien Ousman Keita 등).

연주그룹 “La Vache Agora”에서 연극음악 작곡 및 총감독을 맡고 있으며 이들과 유럽 여러나라를 순회공연. 현재 여러 Jazz 뮤지션들과 France 유명 연주인들과 연주활동 중.



Benjamin Moussay (벤자맹 무세) – Piano

프랑스 스트라스부르그 콘서바토리 클래식 피아노과 졸업

파리 고등 음악원 재즈과 졸업, 라데팡스 재즈 콩쿨 솔리스트상 수상.

Archie Shepp, Louis Sclavis, Glenn Ferris 등 세계 유명 재즈뮤지션 등과 협연, 유럽을 비롯 전 세계 연주 투어.

재즈 피아니스트로서 뿐 아니라 작곡가, 영화 작편곡 분야에서도 활발히 활동.

프랑스를 대표하는 재즈 피아니스트 중 하나로 인정받고 있음.

For all information in Australia: Henk van Leeuwen – email: www.henk.com.au + 03 9525 7022

